

Effekt-Masterbatches**Viermal Gold für Kosmetikverpackungen**

Die vier verschiedenen Farbtöne sind an natürlich vorkommende Goldnuancen angelehnt © Lifocolor

Für die Verpackungen von Kosmetik-, Beauty- und Körperpflegeprodukten hat **Lifocolor** Brillantgold-Masterbatches vorgestellt. Reflexionsstarke Pigmente sorgen dem Unternehmen zufolge für eine besondere Intensität, Brillanz und schimmernden Glanz. Bereits gering dosiert sollen die Masterbatches eine sehr hohe Deckkraft in Polyolefinen erreichen. Die Dosierempfehlung von Lifocolor liegt bei 2-3 %.

Sauberer Farbwechsel**Dosiersystem für den Einsatz von Flüssigfarbe im Spritzgießen**

Das kompakte Dosiersystem colorDoS ermöglicht einen einfachen und sauberen Farbwechsel beim Spritzgießen © HNP Mikrosysteme

Das kompakte Dosiersystem colorDoS hat **HNP Mikrosysteme** speziell für den schnellen und sauberen Farbwechsel

Das Unternehmen bietet die Masterbatches in vier Farbnuancen an. Damit greift der Masterbatch-Hersteller eigenen Angaben zufolge natürlich vorkommende Goldtöne auf, beispielsweise einen ins Ockerbraune und einen ins Grünliche changierenden. Die Effekt-Masterbatches können sowohl für Spritzgieß- als auch für Extrusions- und Flaschenblasverfahren mit Temperaturen bis zu 300 °C eingesetzt werden. Sie sind für Anwendungen mit Lebensmittelkontakt geeignet und verfügen über die dafür notwendigen Zulassungen nach 10/2011 EG und FDA.

Hochwertige und attraktive Goldeffekte sind besonders gefragt bei Verpackungen für Kosmetik-, Beauty- und Körperpflegeprodukte. Sie werden dort gerne zur Veredelung eingesetzt. Gold erweckt beim Käufer nicht nur große Aufmerksamkeit, sondern vermittelt ebenso eine hohe Wertigkeit und Exklusivität des Inhalts.

beim Einsatz von Flüssigfarbe entwickelt. Das System wird an der Spritzgießmaschine oberhalb der Förderschnecke installiert und dosiert anschließend die Flüssigfarbe direkt in den Granulatstrom. colorDoS enthält unter anderem eine Mikrozahnringpumpe, eine Dosierdüse sowie eine intuitiv bedienbare Displaysteuerung.

Die integrierte Pumpe gewährleistet die exakte Dosierung und eine hohe Farbtreue bei geringster Farbzugabe. Abhängig von Dosierzeit und Viskosität der Farbe realisiert die Pumpe Dosiermengen von 0,02 bis 100 g Farbe pro Schuss. Bis zu 30 Farbcoderezepturen können für den wiederholten Einsatz hinterlegt werden. Das spezielle Dosierdüsendesign verhindert Farbverschleppung im Einzugsbereich. Der schnelle und saubere Farbwechsel spart Material und Zeit, vermeidet Ausschuss, schont die Umwelt und sorgt für eine optimale Auslastung der Maschinen.

Masterbatches**Glanz für BOPP-Folien**

Für aus biaxial orientiertem Polypropylen (BOPP) hergestellte Folien hat der israelische Additive-Hersteller **Tosaf** eine Reihe von Masterbatches vorgestellt. Die ZD-Serie sorgt dem Unternehmen zufolge auch bei der Herstellung von Folien mit reduzierter Dichte oder hohem Durchsatz für gleichmäßige optische Eigenschaften wie beispielsweise Opazität und Glanz über die gesamte Breite. Zugleich sollen die Masterbatches sowohl zu stabil laufenden Produktionslinien als auch zu einer hohen Produktivität beitragen.

Die Masterbatches können für die Herstellung von Folien mit Perleffekt mit einer Dichte von 0,55 bis 0,80 g/cm³ verwendet werden. Typische Anwendungen



Außer für die Verpackungen von Süßwaren, eignen sich die Masterbatches auch für Seifenverpackungen und Etiketten

© JLMcAnally, Shutterstock

gen sind unter anderem Verpackungen für Produkte wie beispielsweise Seife, Süßwaren, Eiscreme, Backwaren, Bonbons und Snacks. Sie eignen sich außerdem ebenfalls für Selbstklebe-, Rundum-, In-Mold-, Schnitt- und Stapelketten.

Parallel zu seinen Standardtypen vertreibt der Masterbatch-Hersteller auch sogenannte White Pearlized Masterbatches. Sie bieten durch unterschiedliche Verhältnisse von Calciumcarbonat (CaCO₃) und Titandioxid (TiO₂) die Möglichkeit, die Dichte, Opazität und den Weißgrad an die spezifischen Kundenanforderungen anzupassen. Mit den Masterbatches hergestellte Folien können außerdem ebenfalls metallisiert werden.